10/11 Nov. 1903

10

Tableaux, Aquarelles et Dessins Modernes

— ET —

QUATRE TABLEAUX ANCIENS,

formant en partie la collection de M. J. H. HENKES Jr. de *Delfshaven*, provenant de diverses successions etc.;

DONT LA VENTE AURA LIEU

à LA HAYE

DANS LA GRANDE SALLE DU CERCLE ARTISTIQUE

„PULCHRI STUDIO", Lange Voorhout 15,

(Entrée: Hooge Nieuwstraat)

les Mardi et Mercredi 10 et 11 Novembre 1903,

à dix heures et demie précises,

sous la direction de M. H. G. TERSTEEG,

PLAATS 20 — LA HAYE.

EXPOSITION

le Mercredi 4 jusqu'au Lundi 9 Novembre,

de 10 à 4 heures.

LA HAYE
BOUSSOD, VALADON & Cie
(ANCIENNE MAISON GOUPIL & CIE).
1903.

NEDERL. LEEUW ICONOGRAPHISCH BUREAU

214
215
216
217
218
219

COLLECTION HENKES &c.

37. — Lux in tenebris.

1903
Nov. 10
HaTeH

Tableaux, Aquarelles et Dessins Modernes

— ET —

QUATRE TABLEAUX ANCIENS,

formant en partie la collection de M. J. H. HENKES Jr.
de *Delfshaven*, provenant de diverses successions etc.;

DONT LA VENTE AURA LIEU

à LA HAYE

DANS LA GRANDE SALLE DU CERCLE ARTISTIQUE

„PULCHRI STUDIO", Lange Voorhout 15,

(Entrée: Hooge Nieuwstraat)

les Mardi et Mercredi 10 et 11 Novembre 1903,

à dix heures et demie précises,

sous la direction de M. H. G. TERSTEEG,

PLAATS 20 — LA HAYE.

EXPOSITION

le Mercredi 4 jusqu'au Lundi 9 Novembre,
de 10 à 4 heures.

LA HAYE
BOUSSOD, VALADON & Cie
(ANCIENNE MAISON GOUPIL & CIE).
1903.

L. 61574

CONDITIONS DE LA VENTE.

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront dix pour cent en sus des enchères.

Les vendeurs auront le plus grand soin des objets vendus, sans qu'ils soient toutefois responsables d'aucun dommage, dégât ou perte.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

☞ **On suivra pour la vente l'ordre numérique du Catalogue.**

ORDRE DES VACATIONS.

Le Mardi 10 Novembre à dix heures et demie Nos. 1—126.

„ Mercredi 11 „ „ „ „ „ „ „ 127—253.

LOUIS APOL.

2. — Bords de canal en hiver.

LOUIS APOL.

3. — Un coucher de soleil dans la bruyère.

Tableaux, Aquarelles et Dessins Modernes.

N.B. Les dimensions sont indiquées en centimètres, d'abord la hauteur, puis la largeur; elles ne comprennent pas les cadres.
Les tableaux à l'huile sont tous encadrés.

J. AKKERINGA.

1. **Pensées multicolores.**
Tableau; 53—44.

LOUIS APOL.

2. **Bords de canal en hiver.**
Voir la reproduction. Tableau; 69—89.

3. **Un coucher de soleil dans la bruyère.**
Voir la reproduction. Tableau; 59—98.

FL. ARNTZENIUS.

4. **Au bord de la mer.**
Tableau; 34—49.

5. **Une rue de La Haye par temps de pluie.**
Tableau; 31—38.

FL. ARNTZENIUS.

6. **Au bord du canal.**
Voir la reproduction. Aquarelle encadrée; 53—65.

7. **Vue du „Voorhout" à La Haye.**
Aquarelle encadrée; 46—59.

8. **Un canal à Schiedam.**
Aquarelle encadrée; 46—73.

9. **Paysage au bord du Geul.**
Aquarelle encadrée; 52—34.

D. A. C. ARTZ.

10. **La grande soeur; enfants sur les dunes.**
Tableau; 31—43.

11. **Un jeune pêcheur.**
Tableau; 34—16.

12. **Un repas à l'Hospice des Vieillards à Katwijk.**
Aquarelle encadrée; 81—62.

M^lle^ G. J. VAN DE SANDE BAKHUYZEN.

13. **Fleurs coupées.**
Aquarelle; 28—43.

J. J. VAN DE SANDE BAKHUYZEN.

14. **Un vieux parc en automne; effet de soleil couchant.**
Aquarelle encadrée; 38—55.

M^me^ M. BILDERS—VAN BOSSE.

15. **Sous les hêtres; soleil d'automne.**
Tableau; 74—52.

16. **Un étang à Twickel.**
Aquarelle encadrée; 36—54.

17. **Soir d'hiver.**
Aquarelle; 30—48.

6. — Au bord du canal.

C. BISSCHOP. — 18. Le berceau vide.

DAVID BLES. — 20. Le cadet de la famille.

C. BISSCHOP.

18. **Le berceau vide.**
Voir la reproduction. Tableau; 31—39.

19. **La belle Frisonne.**
Tableau; 18—14.

DAVID BLES.

20. **Le cadet de la famille.**
Voir la reproduction. Tableau; 26—32.

21. **„Ora et labora."**
Tableau; 24—19.

22. **Propos de caserne.**
Aquarelle encadrée; 27—36.

B. J. BLOMMERS.

23. **La fille du pêcheur.**
Tableau; 19—14.

24. **Une querelle sur la plage.**
Tableau; 14—19.

THÉOPHILE DE BOCK.

25. **Sous bois; effet de soleil.**
Tableau; 47—35.

26. **Bord de rivière; effet d' orage.**
Tableau; 27—46.

27. **Lisière de bois.**
Tableau; 40—31.

28. **Chêne dans la bruyère.**
Tableau; 26—36.

29. **L'étang de Doorwerth; effet de soir.**
Tableau; 27—35.

THÉOPHILE DE BOCK.

30. Sous les bouleaux.

Dessin encadré; 29—43.

M. BOKS.

31. Dekkersduin.

Dans ce tableau le berger a été peint par JACOB MARIS et les moutons par WILLEM MARIS.

Voir la reproduction.

Tableau; 49—85.

32. Un cours d'eau; étude.

Tableau; 20—32.

J. W. VAN BORSELEN.

33. Un beau jour d'été.

Tableau; 23—33.

34. Habitation rustique au Harskamp.

Aquarelle; 19—27.

35. Étang dans un parc.

Aquarelle; 32—48.

36. Une ferme à Stompwijk.

Aquarelle; 23—38.

J. BOSBOOM.

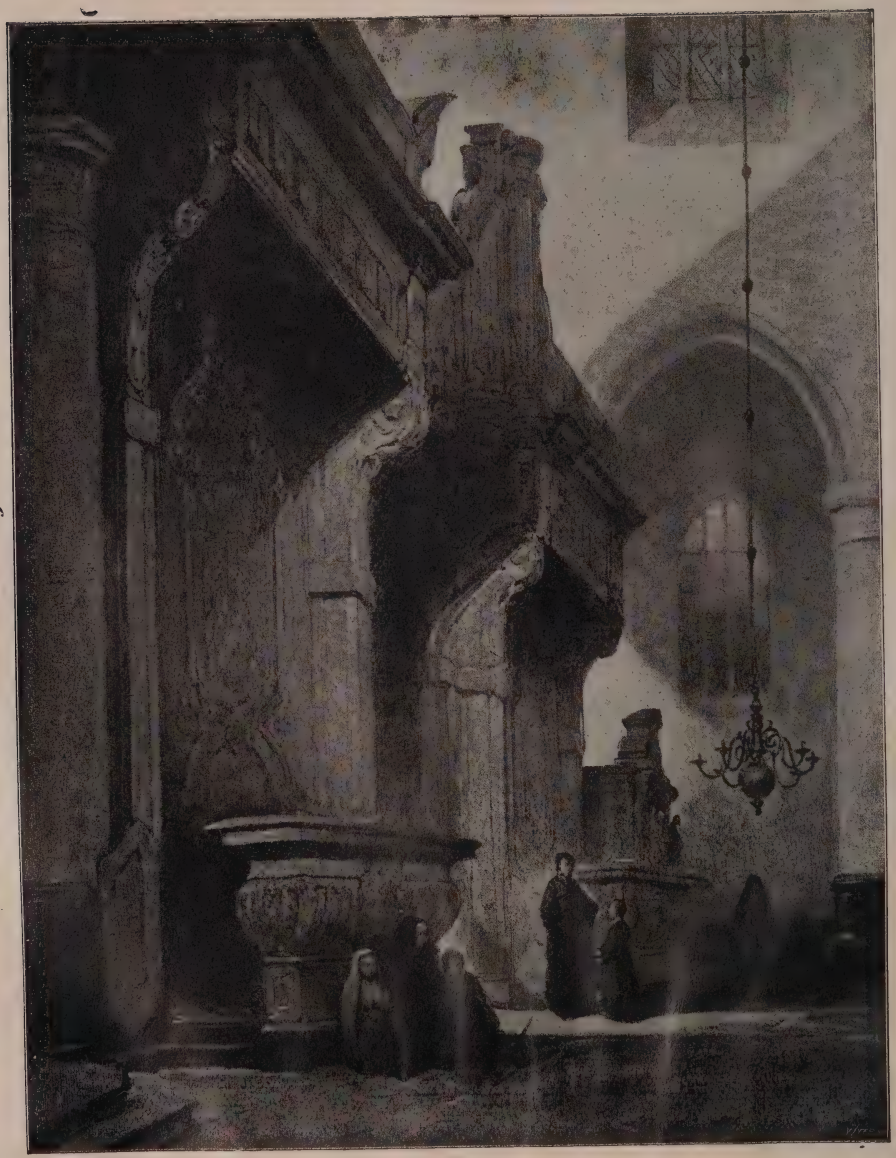
37. „Lux in tenebris."

Voir la reproduction.

Tableau; 114—82.
Daté 1842.
Collection Trossarello.

M. BOKS.

31. — Dekkersduin.



38. — Église à Malines.

J. BOSBOOM.

38. **Eglise à Malines.**
Voir la reproduction. Tableau; 30—23.

G. H. BREITNER.

39. **Petite Japonaise.**
Tableau; 57—54.

40. **Ouvriers bêchant du sablon.**
Aquarelle encadrée; 24—43.

41. **Étude de femme.**
Aquarelle encadrée; 46—34.

A. BROEDELET.

42. **Homme buvant.**
Tableau; 41—39.

43. **Jeune ouvrière.**
Aquarelle; 29—39.

44. **Un bon cigare.**
Aquarelle; 35—27.

45. **Marchand de bric-à-brac.**
Aquarelle; 50—33.

O. VAN BYLANDT.

46. **Sous les pins; paysage du Midi de la France.**
Tableau; 23—32.

A. CALAME.

47. **Dans la montagne.**
Aquarelle; 19—28.

W. P. CANDEL.

48. **Troupeau de moutons partant pour la bruyère.**
Tableau; 41—61.

49. **La récolte des blés.**
Tableau; 41—61.

A. CASSIOLI.

50. **Peur d'enfant; intérieur pompéien.**
Tableau; 34—55.

SIEBE J. TEN CATE.

51. **La neige à Paris.**
Tableau; 45—54.

FRED. J. DU CHATTEL.

52. **Sur la rivière.**
Voir la reproduction. Tableau; 77—119.

53. **Paysage d'automne.**
Voir la reproduction. Tableau; 38—55.

A. LE COMTE.

54. **Temps orageux sur la Meuse.**
Aquarelle; 30—53.

55. **Un chantier à Enkhuizen.**
Aquarelle; 70—47.

ELINK STERK.

56. **Cromwell et sa fille.**
Tableau; 27—22.

57. **Edouard III devant Calais.**
Aquarelle encadrée; 29—40.

JAN VAN ESSEN.

58. **Vaches dans un pré.**
Tableau; 13—21.

59. **Tête de lion.**
Aquarelle encadrée; 62—75.

FRED. J. DU CHATTEL. — 52. Sur la rivière.

FRED. J. DU CHATTEL. — 53. Paysage d'automne.

P. FRANKEN.

60. Vaches dans un enclos.
Aquarelle; 39—53.

61. Un coin de ferme.
Aquarelle; 37—50.

P. J. C. GABRIEL.

62. Vers le soir; paysage d'automne.
Tableau; 27—42.

63. Les moulins; paysage d'hiver.
Tableau; 34—55.

J. C. D'ARNAUD GERKENS.

64. Le petit étudiant.
Aquarelle; 47—40.

A. F. GIPS.

65. Le château de 's Heerenberg.
Aquarelle encadrée; 24—33.

W. HAMEL.

66. Moutons paissant.
Aquarelle; 37—54.

67. Troupeau de moutons dans la bruyère.
Aquarelle; 21—54.

68. A l'entrée du village.
Aquarelle; 37—54.

69. Un jour d'automne.
Aquarelle; 37—53.

A. VAN HATTEM C.Jz.

70. Cavalerie en marche.
Tableau; 197—127.

71. Hussard dans la dune.
Tableau; 35—24.

GERKE HENKES.

72. Un sauvetage.
(„Een bang oogenblik").
Voir la reproduction.
Tableau; 84—154.
Exposition La Haye 1875

73. Le vieux pasteur et sa femme.
(„In de huiskamer van Z.W.Eerwaarde").
Tableau; 74—61.
Exposition Rotterdam 1891.

74. Compagnie de voyage.
(„In het roefje").
Tableau; 71—61.
Daté 1877.

75. Un entretien sérieux.
Tableau; 60—73.

76. La bonne prise.
Tableau; 29—23.

77. Devant son miroir.
Tableau; 21—16.

78. Une Brabançonne.
Tableau; 18—14.

79. Moines en prière dans l'église St. Laurent à Nuremberg.
Tableau; 44—36.

80. Décoration de la même église pour la fête du Saint.
Tableau; 45—37.

GERKE HENKES.

72. — Un sauvetage.

81. — Trois vieux amis.

GERKE HENKES.

81. Trois vieux amis.

Voir la reproduction. Aquarelle encadrée; 52—61.

GERKE HENKES.

82. Un anniversaire.

Voir la reproduction.

Aquarelle encadrée; 42—53.
Datée 1881.

82. — Un anniversaire.

GERKE HENKES.

83. Le jour de Madame.
Aquarelle; 56—38.

84. Ancienne église des Remontrants à Rotterdam.
Aquarelle; 40—32.

85. Le forgeron.
Aquarelle; 30—23.

86. Un satisfait.
Aquarelle; 42—33.

87. La visite du médecin.
Aquarelle; 32—25.
Datée 1874.

88. Gardes jouant aux cartes.
Aquarelle encadrée; 30—39.
Datée 1870.

89. La Grande Église à Delfshaven.
Aquarelle; 40—25.

90. Le „Kolk" à Delfshaven; crépuscule.
Aquarelle; 47—35.

91. Les moulins de Delfshaven.
Aquarelle; 40—30.

92. La „Wijde Steeg" à Delfshaven.
Aquarelle; 53—46.

93. Une cour de fabrique à Delfshaven.
Aquarelle; 37—45.

94. Même cour vue d'un autre côté.
Aquarelle; 25—39.

95. Un grenier à blé.
Aquarelle; 28—54.

GERKE HENKES.

96. Une briqueterie à Halsteren.

Aquarelle; 24—39.
Datée 1893.

97. Sous les toits.

Dessin encadré; 59—76.

98. Dévotion.

Dessin; 58—40.

99. Etude de femme.

Dessin; 49—30.

Mlle HETTY HENKES.

100. Nature morte.

Tableau; 36—44.

101. Deux canards.

Tableau; 59—37.

Mlle SARA HENSE.

102. Roses et pensées.

Aquarelle; 30—48.

J. HEYERMANS.

103. Innocence.

Tableau; 53—46.

Mme A. VAN HOGENDORP—'s JACOB.

104. Dahlias.

Aquarelle; 40—65.

J. HOLSWILDER.

105. Chien et chat.

Aquarelle; 36—26.

BERN. HÖPPE.

106. Montant en chaire.

Aquarelle; 50—35.

W. B. VAN HORSSEN.

107. Fleurs coupées.

Faience „Rozenburg"; 19—30.

J. HOYNCK VAN PAPENDRECHT.

108. Après le combat. Episode de la guerre Sud-Africaine.

Aquarelle encadrée; 57—42.

J. C. VAN HULSTEYN.

109. Melon, pêches et prunes.

Aquarelle; 42—57.

JOZEF ISRAELS.

110. Frère et soeur.

Dessin encadré; 30—25.

111. Femmes de pêcheurs assises sur la plage.

Dessin encadré; 18—24.

ISAAC ISRAELS.

112. Jeune fille de Marken.

Aquarelle encadrée; 51—35.

G. JEANNIN.

113. Chrysanthèmes.

Tableau; 80—64.

J. DE JONG Ez.

114. Ouvriers au pilotis.

Aquarelle; 34—19.
Datée 1886.

P. DE JOSSELIN DE JONG.

115. Les faucheurs.

Aquarelle encadrée; 44—71.

P. DE JOSSELIN DE JONG.

116. **Commis de bureau.**
("Pennelikkers").

Dessin encadré; 43—31.
Daté 1885.

J. A. DE JONGE.

117. **Une petite chanteuse.**

Aquarelle; 68—48.

F. H. KAEMMERER.

118. **La marchande de fleurs.**

Aquarelle encadrée; 29—18.

J. S. H. KEVER.

119. **Mère allaitant son enfant.**

Tableau; 48—35.

K. KLINKENBERG.

120. **Vue de ville; soir d'hiver.**
Voir la reproduction.

Tableau; 78—118.

120. — Vue de ville; soir d'hiver.

121. — Chemin traversant un bois.

B. C. KOEKKOEK.

121. Chemin traversant un bois.

Voir la reproduction.

Tableau; 68—89.
Daté 1853.

B. C. KOEKKOEK.

122. Dans la montagne.

Voir la reproduction.

Tableau; 73—94.

Daté 1848.

122. — Dans la montagne.

129. — Cheval de halage.

EDZARD KONING.

123. Au mois d' Octobre.

Aquarelle encadrée; 36—54.

D. DE VRIES LAM.

124. Vieilles maisons à Enkhuizen.

Tableau; 58—49.

125. Petit canal à Enkhuizen.

Aquarelle encadrée; 40--25.

PAUL LAUTERS.

126. Dans la Campagna di Roma.

Aquarelle; 23—34.

Ch. LEICKERT.

127. Un soir d' hiver en Hollande.

Tableau; 63—98.

C. LIESTE.

128. Un coucher de soleil dans la bruyère.

Aquarelle; 19—29.

JACOB MARIS.

129. Cheval de halage.

Voir la reproduction.

Tableau; 36—58.

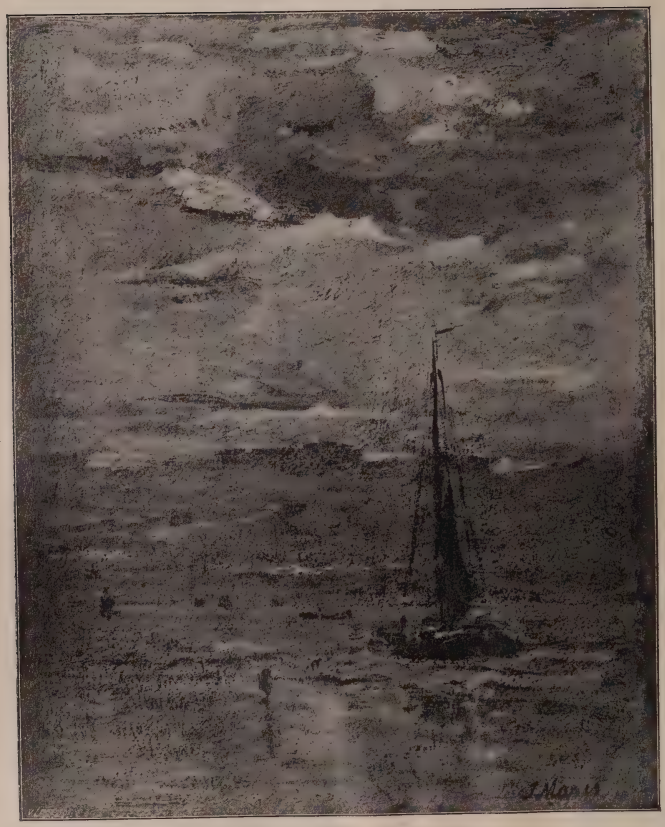
JACOB MARIS.

130. Une cuisinière.

Voir la reproduction.

Tableau; 64—49.
Daté 1859.
Collection Trossarello.

130. — Une cuisinière.



131. — La fin du jour.

JACOB MARIS.

131. La fin du jour.

Voir la reproduction. Tableau; 34—26.

132. Petites filles cueillant des fleurs.

Aquarelle encadrée; 34—35.

133. Garçon faisant un filet.

Aquarelle encadrée; 17—20.

MATTHYS MARIS.

134. Buste de jeune fille.

Voir la reproduction.

Tableau; 40—33.

135. Tête d'homme; étude d'académie.

Voir la reproduction.

Tableau; 56—37.
Daté 1857.
Vente TITSINGH; La Haye 1901.

136. Un voiturier; étude provenant de M. F. CARL SIERIG, ami de jeunesse de l'artiste.

Tableau; 28—38.

W. MARIS J.Bz.

137. Petite boudeuse.

Aquarelle encadrée; 40—29.

J. H. VAN MASTENBROEK.

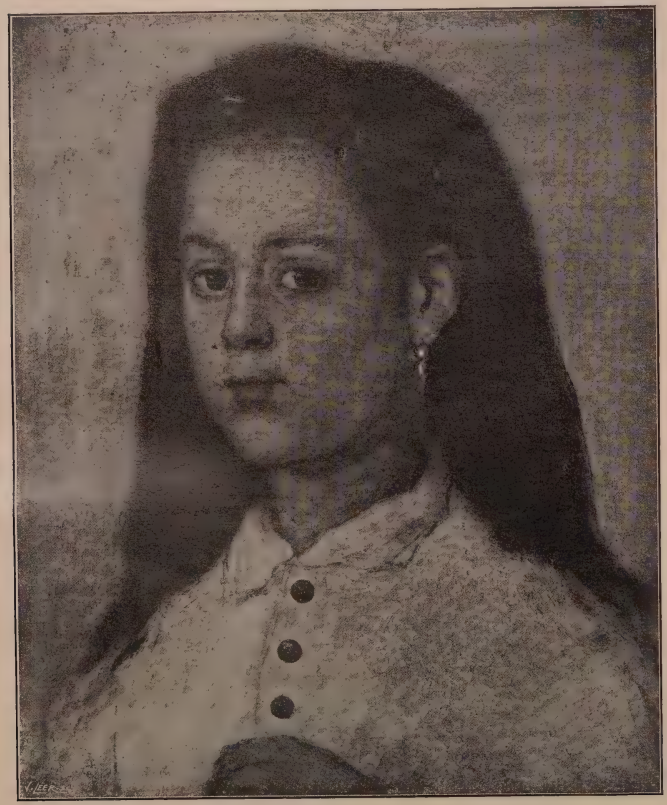
138. Un quai à Rotterdam.

Aquarelle encadrée; 44—89.

139. Vue de ville en automne.

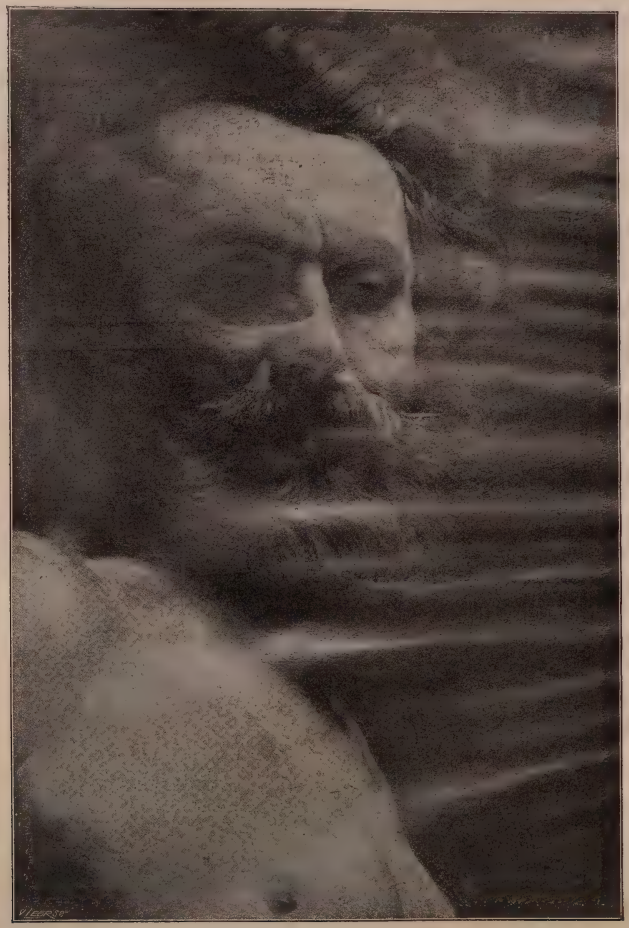
Aquarelle encadrée; 51—73,

MATTHYS MARIS.



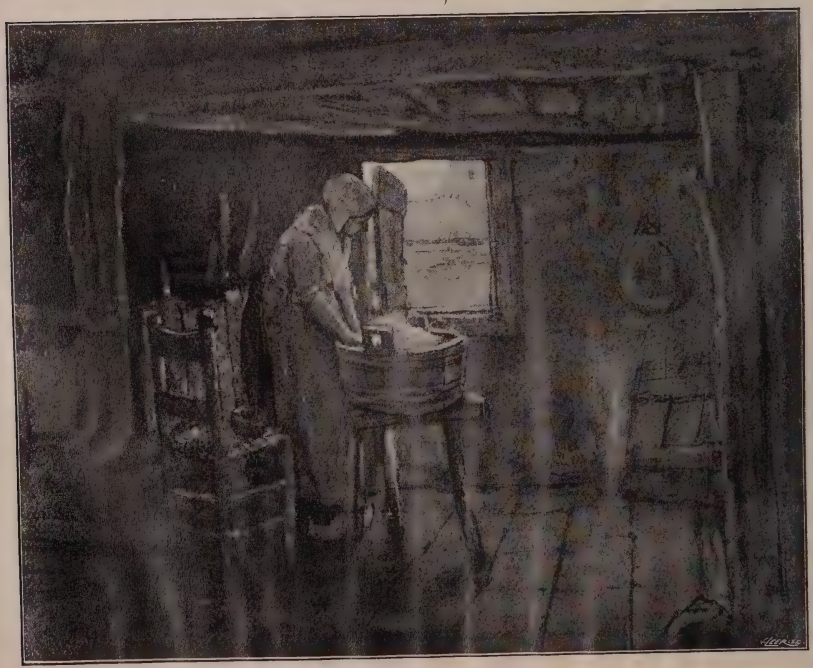
134. — Buste de jeune fille.

MATTHYS MARIS.



135. — Tête d'homme.

A. MAUVE. — 140. La barrière.



A. MAUVE. — 141. La lessiveuse.

A. MAUVE.

140. La barrière.

Voir la reproduction. Tableau; 17—22.

141. La lessiveuse.

Voir la reproduction. Aquarelle encadrée; 27—33.

142. Gardeuse de vaches.

Dessin encadré; 18—31.

143. Veaux couchés.

Dessin encadré; 19—35.

144. Débardage.

Dessin encadré; 22—39.

145. Dans la bruyère.

Dessin encadré; 19—30.

H. J. MELIS.

146. Le sommeil de bébé.

Aquarelle; 24—17.

H. W. MESDAG.

147. La Mer du Nord.

Voir la reproduction. Tableau; 98—123.

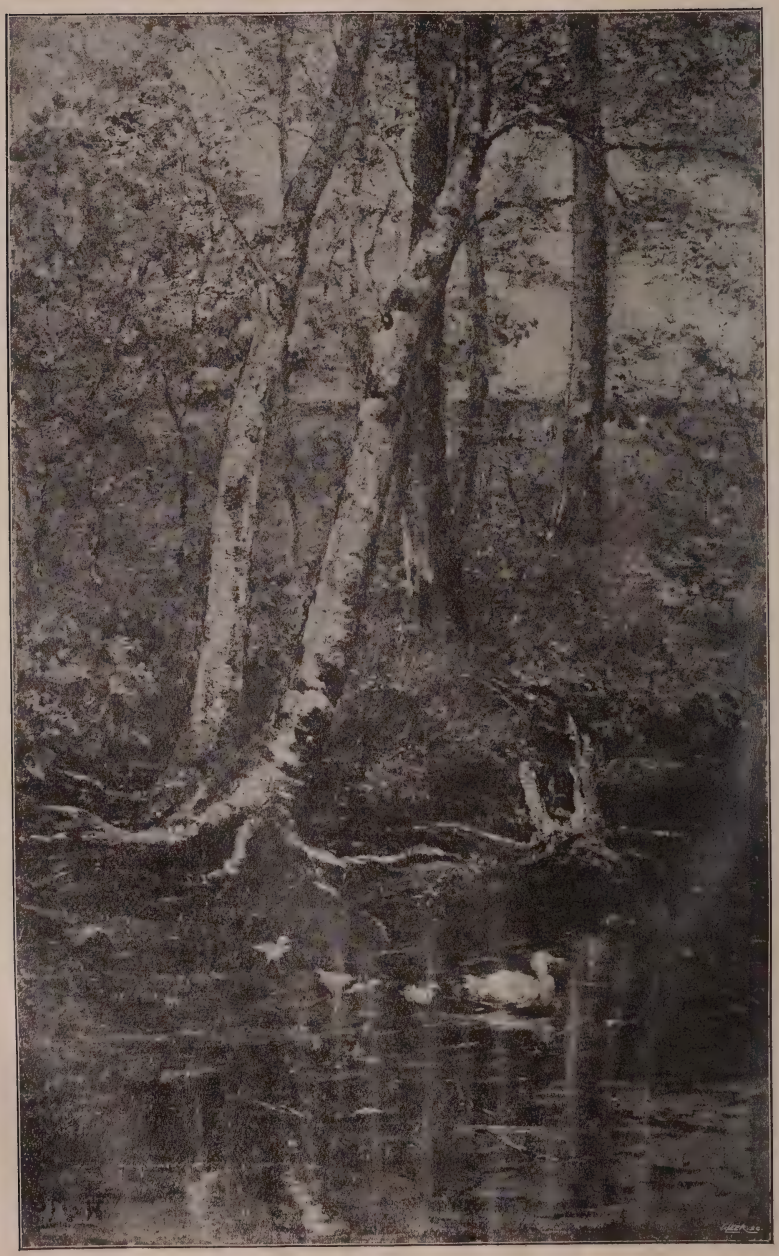
148. Bateaux sortant pour la pêche.

Tableau; 49—36.

149. Mer houleuse.

Aquarelle; 52—31.

147. -- La Mer du Nord.



150. — Bord de ruisseau.

Mme S. MESDAG—VAN HOUTEN.

150. Bord de ruisseau.

Voir la reproduction. Tableau; 76—46.

151. Hiver sous bois.

Tableau; 46—76.

152. Melon et prunes.

Aquarelle; 37—54.

153. Plantes et fruits.

Aquarelle encadrée; 33—45.

154. Chaumière et meules.

Aquarelle encadrée; 26—37.

Mme G. MESDAG—VAN CALCAR.

155. Immortelles.

Tableau; 36—34.

Th. MESKER.

156. Un bouquineur.

Voir la reproduction. Tableau; 21—28.

156. — Un bouquineur.

157. — Le géographe.

Th. MESKER.

157. **Le géographe.**
Voir la reproduction. Tableau; 42—36.

158. **Vue de Voorburg.**
Aquarelle encadrée; 35—24.

159. **Dans l'atelier.**
Aquarelle; 44—34.

F. P. TER MEULEN.

160. **Charrette attelée d'un boeuf.**
Tableau; 32—34.

161. **Brebis et agneaux dans une bergerie.**
Aquarelle; 35—55.

LOUIS MEYER.

162. **La rentrée du brick.**
Tableau; 66—98.

J. A. MONDT.

163. **Le port d'Elburg.**
Aquarelle; 35—58.

JOZEF NEUHUYS.

164. **Jeune femme ramant des pois.**
Aquarelle; 50—30.

165. **Un canal en Hollande; effet de soir.**
Aquarelle; 24—37.
Datée 1877.

W. O. J. NIEUWENKAMP.

166. **Maison à Nykerk.**
Dessin encadré; 17—16.

W. O. J. NIEUWENKAMP.

167. Vue de Sluis.

Dessin encadré; 18—26.

168. Maisons à Oud-Beyerland.

Dessin encadré; 17—15.

TONY OFFERMANS.

169. Le chaudronnier du village.

Aquarelle; 50—59.

170. Marchande de poisson.

Aquarelle; 54—34.

M. KAMERLINGH ONNES.

171. Rêverie.

Aquarelle encadrée; 54—40.

172. Consolation spirituelle.

Aquarelle encadrée; 54—33.

DAVID OYENS.

173. Un chien de temps!

Aquarelle encadrée; 44—29.
Datée 1883.

174. — L'oracle des champs.

L. PERRAULT.

174. L'Oracle des champs.

Voir la reproduction. Tableau; 83--36.

G. PIETERSE.

175. Pendant la moisson.

Tableau; 22--36.

GEO POGGENBEEK.

176. Dans la bruyère.

Tableau; 20--33.

S. M. S. DE RANITZ.

177. Petite mare sous bois.

Aquarelle; 36--52.

W. C. RIP.

178. Le retour du troupeau.

Aquarelle; 11--37.

L. RICHET.

179. La mare; paysage d'automne.

Tableau; 45--59.

J. C. RITSEMA.

180. Une „Hofje" à Harlem.

Tableau; 52--61.

181. Même sujet.

Aquarelle; 49--57.

W. ROELOFS.

182. Une ferme à Noorden.

Tableau; 25--42.

W. ROELOFS.

183. Katwijk-sur-mer.

Tableau; 26--42.

184. Une rafale.

Aquarelle encadrée; 43--64.

W. E. ROELOFS Jr.

185. Un plat appétissant.

Aquarelle encadrée; 26--45.

186. Cafetière et fleurs.

Aquarelle encadrée; 32--29.

187. Champignons.

Aquarelle encadrée; 15--29.

ALBERT ROELOFS.

188. Tête d' enfant.

Aquarelle encadrée; 27--27.

Mlle ALICE RONNER.

189. Fleurs et fruits.

Tableau; 70--53.

Mme J. O. A. ROOS VLASMAN—LINGEMAN.

190. Chrysanthèmes.

Aquarelle; 52--32.

Mlle MARGUERITE ROOSENBOOM.

191. Fleurs de printemps.

Tableau; 25--32.

192. Deux grappes de raisin.

Aquarelle; 35--25.

Mlle MARGUERITE ROOSENBOOM.

193. Pyrrhus japonica.

Aquarelle; 26--19.

J. ROSIERSE.

194. La belle servante; effet de lumière.

Tableau; 35—26.

L. RUBIO.

195. Le chevreau blessé.

Tableau; 129--95.

Vente VAN WASSENAER VAN CATWIJCK; La Haye 1890.

H. VAN SCHAIK.

196. Le crépuscule.

Dessin encadré; 43--57.

Mlle G. SCHENCK.

197. Fleurs dans un vase.

Aquarelle; 45--35.

P. A. SCHIPPERUS.

198. Un bois dans la Gueldre.

Dessin; 63--45.

LOUIS W. VAN SOEST.

199. Fin d'automne.

Tableau; 78--108.

200. Allée de bouleaux.

Aquarelle encadrée; 36--53.

201. Coin de bruyère.

Aquarelle; 32--46.

C. SPRINGER.

202. La chancellerie à Leeuwarden.

Voir la reproduction.

Tableau; 68--88.

Daté 1873.

WILM STEELINK.

203. Le retour des champs.

Aquarelle encadrée; 27--45.

P. STORTENBEKER.

204. Vaches au pâturage; effet de soir.

Tableau; 65--125.

ENRICO TARENGHI.

205. Les vêpres.

Aquarelle encadrée; 76--54.

H. O. VAN THOL.

206. Bûcherons dans la neige.

Tableau; 57--76.

202. — La Chancellerie à Leeuwarden.

W. B. THOLEN. — 207. Un coin de Scheveningen.

W. B. THOLEN. — 208. Église de village; crépuscule.

W. B. THOLEN.

207. Un coin de Scheveningen.

Voir la reproduction. Aquarelle encadrée; 54--46.

208. Église de village; crépuscule.

Voir la reproduction. Aquarelle encadrée; 29--48.

J. Th. TOOROP.

209. Petite blondine.

Dessin encadré; 24--23.

H. VALKENBURG.

210. L'heure du café; intérieur à Laren.

Aquarelle; 42--52.

P. VAN DER VELDEN.

211. A la fenêtre.

Aquarelle encadrée; 74--53.

212. La violoniste.

Aquarelle; 71--48.

M. C. T. VERMEULEN.

213. Moulins au bord d'un canal; effet de neige.

Aquarelle; 50--35.

JAN VETH.

214. Portrait de Nicolaas Beets.

Dessin encadré; 23--19.

215. Portrait de G. H. Breitner.

Dessin encadré; 27--22.

216. Portrait de Louis Couperus.

Dessin encadré; 25--19.

JAN VETH.

217. Portrait de P. J. H. Cuypers.

Dessin encadré; 23--23.

218. Portrait de Frederik van Eeden.

Dessin encadré; 19--17.

219. Portrait de Hélène Swarth.

Dessin encadré; 24--18.

J. VOERMAN.

220. Vue de Hattem; effet de soir.

Aquarelle encadrée; 36--47.

J. G. VOGEL.

221. Vaches au bord d'une mare.

Tableau; 22--13.

J. M. VROLIJK.

222. Vaches dans la dune.

Aquarelle encadrée; 27--36.

223. — Le retour du troupeau.

H. J. VAN DER WEELE.

223. **Le retour du troupeau; effet de lune.**

Voir la reproduction. Tableau; 66--87.

224. **La récolte des blés.**

Aquarelle; 28--45.

J. HENDRIK WEISSENBRUCH.

225. **Saules au bord d'un canal.**

Tableau; 9--14.

226. **Les deux moulins.**

Aquarelle encadrée; 27--17.

227. **Entrée de Noorden.**

Aquarelle encadrée; 20--15.

C. WESTERBEEK Jr.

228. **Sortie de bois; automne.**

Tableau; 48--78.

229. **Moutons dans la bruyère.**

Tableau; 53--88.

230. **Dans les champs.**

Tableau; 37--58.

W. DE ZWART.

231. **Nature morte.**

Tableau; 51--63.

232. **Capucines.**

Tableau; 54--39.

233. **Un petit port.**

Tableau; 14--18.

W. DE ZWART.

234. Étude de femme.

Tableau; 33--22.

235. La convalescente.

Dessin encadré; 49--63.

236. Femme tricotant.

Dessin encadré; 29--40.

237. Étude d'homme.

Dessin encadré; 44--23.

238. Tête d'homme.

Dessin encadré; 24--17.

MELCHIOR D'HONDECOETER.

239. — Oiseaux de basse-cour.

Tableaux Anciens.

MELCHIOR D' HONDECOETER.

239. Oiseaux de basse-cour.

Voir la reproduction. Tableau; 106—129.

Vente GIJSBERT DE CLERCQ; Amsterdam 1897.

INCONNU.

240. Une vieille boutique en Hollande.

Ce tableau provient de l' atelier de DAVID BLES, qui l' attribuait à Gainsborough.

Voir la reproduction. Tableau; 37—45.

WILLEM VAN LEEN.

241. Bouquet de fleurs dans un vase aux armes de Delfshaven.

Tableau; 44—31.
Daté 1819.

INCONNU.

240. — Une vieille boutique.

242. — L'alchimiste.

JAN STEEN.

242. L' alchimiste.

Voir la reproduction.

Tableau; 41—29.

Signé en haut d' un S entrelacé d' un J.

ESTAMPES.

243. Onze eaux-fortes.

BRACQUEMONT, Portrait de Mr. Edwards.
COMTESSE DE FLANDRE, Vue du Taunus.
GILLI, Euterpe.
LESLY, Pallas.
LUMLEY, Pêcherie sur la Neva.
„ Portrait du Rev^d. Drury.
ROPS, Portrait de W. Lesly.
SAFFREY, Un ami de l'homme.
TAIÉE, Les deux sosies.
„ Un employé des Finances.
„ Jardin des Tuileries.

244. Onze eaux-fortes.

BEAUVERIE, Vallée d'Optevoz.
COINDRE, Place à Baume-les-dames.
„ Forges au bord d'une rivière.
DE GOURCY, L'Isle à Neuvic.
MEUNIEUR, Paysans armés.
MONTEFIORE, Portail d'une église.
„ Rochers à Nainville.
NIEDERKORN, L'Ariette.
PUTTAERT, Forêt de Soignes.
E. SMITS, Tête de jeune fille.
„ Femme de Cervara.

245. Quatre eaux-fortes.

LALAUZE d' après MAKART, Entrée de Charles-Quint à Anvers.
LAUWERS d' après STRUYS, Oubliée.
RAJON d' après BONNAT, Portrait de Victor Hugo.
„ d' après ZAMACOIS, Uu amour platonique.

246. Huit eaux-fortes.

VAN DER BRUGGHEN, Chien de berger; 2 épreuves.
COX, Poule et poussins.
A. D., Bélier dans un paysage.
J. D. J., Deux cavaliers.
J. B. TOM, Chèvres et moutons; 3 feuilles.

247. Cinq eaux-fortes.

INCONNU, Brebis et agneaux.
RUDAUX, Un maraudeur.
„ Il m'aime, un peu, beaucoup.
„ Passablement, pas du tout.
SCHIRMER, Paysage accidenté.

248. Cinq eaux-fortes.

BUTIN, L' attente.
COOPER, In reserve.
DETAILLE, Lanciers.
„ Trompette de chasseurs; 2 épreuves.

249. Sept eaux-fortes.

DE FREY d' après REMBRANDT, Les syndics.
„ „ „ „ La leçon d' anatomie.
GREUX d' après VAN GOYEN, Bords de l' Yssel.
KING d' après REMBRANDT, Portrait de jeune homme.
KOEPPING d' après REMBRANDT, Portrait de femme.
ROHR d' après TENIERS, Intérieur de cabaret.
RUYSDAEL (ou d' après), Paysage et eau.

250. Trois eaux-fortes.

FLAMENG d' après REMBRANDT.
La leçon d' anatomie.
La ronde de nuit.
Jésus guérissant les malades.

251. Deux photogravures imprimées en couleur d' après DETAILLE.

Dragon à cheval.
Hussard près de son cheval.

252. Quarante-sept héliogravures DUJARDIN d' après MEISSONIER.

A. Un lot de Sept feuilles.
B. „ „ „ „ „
C. „ „ „ „ „
D. „ „ „ „ „
E. „ „ „ „ „
F. „ „ „ Six „
G. „ „ „ „ „

253. Six lithographies.

VOORN BOERS d' apres DE HEEM, Nature morte; 2 épreuves.
LALAISSE, Chevaux de trait..
VAN LOO d' apres VAN DER HELST, Groupe de portraits.
OMMEGANCK, Bouc et brebis; 2 épreuves.

ILap94-D4730

Imp. Rotterdamsche Boek- en Kunstdrukkerij, Rotterdam.